

IMAGO... de Cédric Babouche - Niveau A2 - Fiche élève

Objectifs <i>Communicatifs et fonctionnels</i> Situer dans le temps Justifier des choix <i>Linguistiques</i> Les articulateurs temporels	Tâches Identifier des éléments visuels dans un film Résumer la vie d'un protagoniste du film
--	---

Activité 1 - Observez le film et entourez les actions d'Antoine, personnage principal.

Sauter dans un pré	Descendre dans le métro	Reculer d'un pas	Attraper un papillon	Photographier sa famille
Ramasser un avion	Monter les escaliers	Lancer un avion	Courir	Téléphoner à son fils

Activité 2 - Visionnez le film et répondez aux questions suivantes.

Dans quel pays se passe l'histoire du film *Imago...* ? _____

Trouvez 2 indices qui le confirment.

1. _____ 2. _____

Activité 3 - a. Regardez les dessins et remettez-les dans l'ordre d'apparition à l'écran.



1	2	3	4

b. Résumez la vie d'Antoine, personnage principal d'*Imago...* Utilisez les articulateurs suivants : d'abord, ensuite, puis, et, enfin.

Activité 4 - Choisissez votre séquence préférée. Expliquez votre choix.

N° de la séquence	Contenu
1	Un petit garçon rit et s’amuse avec un avion miniature. Il s’arrête sous un arbre, sur une falaise.
2	Un homme prend le petit garçon sur ses épaules et marche vers l’arbre de la falaise. Cris de joie. L’homme monte dans un avion et s’envole.
3	L’enfant est seul. Il monte sur une branche de l’arbre. Il s’imagine voler dans un avion à côté de celui de l’homme.
4	Des éclairs dans le ciel. L’avion de l’homme s’éloigne de celui de l’enfant.
5	Sur la falaise, l’enfant pleure. Il marche, traverse une forêt, un avion miniature et un livre à la main.
6	Le petit garçon entre dans une maison. À côté, salle de classe où l’enfant est assis. Il lance un avion de papier par la fenêtre et court le suivre. Vue d’extérieur, un jeune homme descend dans le métro. Dans un tramway, le jeune homme chuchote à l’oreille d’une jeune femme qui rit. Sons de cloches, un couple de mariés sortent d’une l’église en courant. Chambre d’hôpital. L’homme photographie le bébé et sa mère. Gros plans sur les photos de famille, un vieillard descend dans une pièce sombre d’une maison.
7	Le vieillard retourne sur la falaise avec un petit garçon. Ils vérifient le sens du vent de leur index. L’homme lance l’avion miniature. Puis ils se dirigent main dans la main vers la forêt.

J’ai choisi la séquence numéro : _____

J’aime cette séquence parce que...
